

Planification musique sec.II

Étape 1 : - revision des notes ,figures de notes et de silences et symboles(0-1)

- gamme et arpège de Sol Majeur sur 2 octaves (0-1-2)
- accords de C-D-Am-G-Em (0-1-2)
- répertoire varié de quatre pièces (0-1-2)
- auditions d'œuvres musicales (0-2)
- enchainement d'accords avec rythmique (Am-G-Em-C-D-A) (0-1-2)

Étape 2 : - symboles musicaux (0-1-2)

- gamme et arpège de Am sur 2 octaves (0-1-2)
- accords de Dm-C (0-1-2)
- quatre pièces de répertoire (0-1-2)
- formation auditive (0-1)
- visionnement de l'histoire de Ray Charles (0-2)
- enchainement d'accords avec rythmique(0-1-2)

Étape 3 : - projet de création musicale (0-1-2)

- répertoire de quatre pièces (0-1-2)
- gamme de E blues (0-1-2)
- accords de E-A (0-1-2)
- formation auditive (0-1)
- visionnement sur un compositeur (0-2)
- enchainement d'accords avec rythmique(0-1-2)