

**PLANIFICATION GLOBALE ANNUELLE 2020-2021**

**ARTS PLASTIQUES SEC. 2 (RÉG. ET PROFIL)**

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Compétence 1 <i>Créer des images personnelles et médiatiques</i> (70%)</p>	<p>Théorie relative au langage plastique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances, matériaux, techniques, gestes transformateurs.</li> </ul> <p>Créations variées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets de création aux thèmes et techniques variées (dessin, peinture, etc.)</li> </ul>	<p>Théorie relative au langage plastique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances, matériaux, techniques, gestes transformateurs.</li> </ul> <p>Créations variées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets de création aux thèmes et techniques variées (dessin, peinture, modelage, façonnage, etc.)</li> </ul> <p>Réflexions sur les projets</p>	<p>Théorie relative au langage plastique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances, matériaux, techniques, gestes transformateurs.</li> </ul> <p>Créations variées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets de création aux thèmes et techniques variées (dessin, peinture, modelage, façonnage, etc.)</li> </ul> <p>Réflexions sur les projets</p>
<p>Compétence 2 <i>Apprécier des œuvres</i> (30%)</p>	X	<p>Survol de l'histoire de l'art et découverte d'artistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux en classe</li> <li>• Textes et questionnaires</li> <li>• Visionnement de documentaires</li> <li>• Critiques/réflexions en collaboration avec le cours d'histoire</li> <li>• Démarche d'appréciation d'une œuvre phase 1 (comment observer un tableau ; description, analyse et interprétation, critique).</li> </ul>	<p>Survol de l'histoire de l'art et découverte d'artistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux en classe</li> <li>• Textes et questionnaires</li> <li>• Visionnement de documentaires</li> <li>• Critiques/réflexions en collaboration avec le cours d'histoire</li> <li>• Visionnement du film « Monument Men » (en lien avec les arts et le programme d'histoire)</li> <li>• Démarche d'appréciation d'une œuvre phase 2 (courants artistiques de l'ère moderne ; fiche technique, description, analyse et interprétation, critique).</li> </ul>

\*\*\* Les créations, thèmes et techniques peuvent varier en fonction des occasions présentées en classe. Certains projets interdisciplinaires peuvent aussi avoir lieu.

\*\*\* Les élèves inscrits au Profil suivent le même programme que les élèves au régulier, en ajoutant des projets collectifs d'embellissement, des sorties, des activités spéciales, des projets d'enrichissement.

**PLANIFICATION GLOBALE ANNUELLE 2020-2021**

**ARTS PLASTIQUES SEC. 1 (RÉG. ET PROFIL)**

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Compétence 1 <i>Créer des images personnelles et médiatiques</i> (70%)</p>	<p>Théorie relative au langage plastique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances, matériaux, techniques, gestes transformateurs.</li> <li>• Examen sur les connaissances de base</li> </ul> <p>Créations variées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets de création aux thèmes et techniques variées (dessin, peinture, etc.)</li> </ul>	<p>Théorie relative au langage plastique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances, matériaux, techniques, gestes transformateurs.</li> </ul> <p>Créations variées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets de création aux thèmes et techniques variées (dessin, peinture, modelage, façonnage, etc.)</li> </ul> <p>Réflexions sur les projets</p>	<p>Théorie relative au langage plastique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances, matériaux, techniques, gestes transformateurs.</li> </ul> <p>Créations variées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets de création aux thèmes et techniques variées (dessin, peinture, modelage, façonnage, etc.)</li> </ul> <p>Réflexions sur les projets</p>
<p>Compétence 2 <i>Apprécier des œuvres</i> (30%)</p>	X	<p>Survol de l'histoire de l'art et découverte d'artistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux en classe</li> <li>• Textes et questionnaires</li> <li>• Visionnement de documentaires</li> <li>• Courtes critiques</li> <li>• Critiques/réflexions en collaboration avec le cours d'histoire</li> </ul>	<p>Survol de l'histoire de l'art et découverte d'artistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux en classe</li> <li>• Textes et questionnaires</li> <li>• Visionnement de documentaires</li> <li>• Courtes critiques</li> <li>• Critiques/réflexions en collaboration avec le cours d'histoire</li> <li>• Visionnement du film « Big Eyes » sur la vie de Margaret Keane.</li> </ul>

\*\*\* Les créations, thèmes et techniques peuvent varier en fonction des occasions présentées en classe. Certains projets interdisciplinaires peuvent aussi avoir lieu.

\*\*\* Les élèves inscrits au Profil suivent le même programme que les élèves au régulier, en ajoutant des projets collectifs d'embellissement, des sorties, des activités spéciales, des projets d'enrichissement.